**Osi priorytetowej 6 Kultura i dziedzictwo, Działanie 6.1 Infrastruktura kultury, Poddziałanie 6.1.2 Instytucje kultury** **Konkurs nr RPWM.06.01.02-IZ.00-28-003/17**

**PYTANIE 1**Czy składany wniosek o dofinansowanie projektu może obejmować nie tylko wsparcie infrastruktury festiwalowej, ale również organizację **wydarzenia kulturalnego** lub kilku wydarzeń?

Zapisy w Regulaminie i w SzOOP nie są jednoznaczne, ponieważ:

1. SzOOP, str. 18 (limity i ograniczenia): „(…) w przypadku projektów polegających na organizacji imprez o charakterze kulturalnym, takich jak festiwale, wystawy, wsparcie otrzymają wydarzenia, które przekładają się na efekty gospodarcze regionu i tylko takie, w których partnerami finansowymi\* będą przedsiębiorcy” – w przypisie czytamy: „Wnioskodawca powinien wskazać we wniosku o dofinansowanie, studium wykonalności i/lub innych załącznikach, że przedsiębiorca/y jest/są zaangażowany/i finansowo w wydarzeniu w części nie podlegającej refundacji ze środków RPO WiM 2014-2020, np. poprzez umowy sponsorskie, itp.”

Komentarz: z powyższego wynika, że projekt może obejmować organizację wydarzenia i wtenczas należy wykazać, że część kosztów związanych z wydarzeniem ponosi partner finansowy, czyli przedsiębiorca.

1. Regulamin konkursu, str. 6: „W ramach niniejszego priorytetu wspierane będą: (…) Wsparcie miejsc promocji kultury (wsparcie infrastruktury na cele organizacji wydarzeń kulturalnych, tj. festiwali, wystaw, wydawnictw, itp.)”.

Komentarz: z powyższego wynika, że wśród przewidywanych typów projektu nie ma projektów obejmujących organizację wydarzeń, ale jedynie wsparcie infrastruktury na te cele.

Str. 9: „W przypadku projektów polegających na organizacji imprez o charakterze kulturalnym, takich jak festiwale, wystawy, wsparcie otrzymają wydarzenia, które przekładają się na efekty gospodarcze regionu i tylko takie, w których partnerami finansowymi1 będą przedsiębiorcy”.

Komentarz: zapis taki sam jak w SzOOP sugeruje, że jednak jest możliwe dofinansowanie   
w ramach projektu wydarzenia kulturalnego.

**ODPOWIEDŹ 1**

Tak, w przypadku realizacji projektu w ramach Typu 3 „Wsparcie miejsc promocji kultury (wsparcie infrastruktury na cele organizacji wydarzeń kulturalnych, tj. festiwali, wystaw wydawnictw, itp.)”, oprócz modernizacji infrastruktury można sfinansować również koszty organizacji **wydarzenia/wydarzeń kulturalnych,** dla których ta infrastruktura ma służyć. Jednakże z uwagi na specyfikę projektu należy wziąć pod uwagę ograniczenia wymienione w Regulaminie konkursu, gdyż zgodnie z §4 ust. 12:

*„*W przypadku projektów polegających na organizacji imprez o charakterze kulturalnym, takich jak festiwale, wystawy, wsparcie otrzymają wydarzenia, które przekładają się na efekty gospodarcze regionu i tylko takie, w których partnerami finansowymi  będą przedsiębiorcy. W tym wypadku „Wnioskodawca powinien wskazać we wniosku o dofinansowanie, studium wykonalności i/lub innych załącznikach, że przedsiębiorca/y jest/są zaangażowany/i finansowo w wydarzeniu w części nie podlegającej refundacji ze środków RPO WiM2014-2020, np. poprzez umowy sponsorskie, itp.”.

Natomiast zgodnie w §4 ust. 5 Regulaminu:

„Projekty obejmujące wsparcie infrastruktury na cele organizacji wydarzeń kulturalnych – maksymalna wartość wydatków kwalifikowalnych dla projektu nie może przekroczyć 4 mln PLN”.

**PYTANIE 2:**

Jeśli możliwy jest projekt obejmujący również organizację wydarzenia kulturalnego, jakiego rodzaju koszty z tym związane będą kosztami kwalifikowanymi? Regulamin nie określa takich kosztów, podobnie jak Załącznik nr 18, a w przypadku organizacji imprez są one specyficzne i różnią się od kosztów inwestycyjnych.

**ODPOWIEDŹ 2:**

W ramach projektu kwalifikowalne są wszelkie wydatki niezbędne do jego realizacji, które zostały poniesione zgodnie *Wytycznymi w sprawie kwalifikowalności wydatków* oraz typami projektów określonymi w SZOOP dla Poddziałania *6.1.2 Instytucje kultury*, a także zostały zaplanowane we wniosku o dofinasowanie.