

Kryteria wyboru projektów w ramach osi priorytetowej Kultura i dziedzictwo RPO WiM 2014-2020

Olsztyn, 28.09.2016 r.

Układ działań i poddziałań osi

6.1 Infrastruktura kultury

- 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe
- 6.1.2 Instytucje kultury
- 6.1.3 Instytucje kultury – ZIT bis Ełk

6.2 Dziedzictwo naturalne

- 6.2.1 Infrastruktura uzdrowiskowa
- 6.2.2 Szlaki wodne i nabrzeża
- 6.2.3 Efektywne wykorzystanie zasobów

**6.1.1 Dziedzictwo kulturowe
(tryb konkursowy)
kryteria wyboru projektów - aktualizacja**



Kryterium merytoryczne (punktowe) – Poziom wkładu własnego

Dotychczasowa definicja

- Ocenie podlega zadeklarowany przez Wnioskodawcę poziom wkładu własnego wg następującej punktacji:
 - W odniesieniu do projektów bez pomocy publicznej:
 - do 15 % - 0 pkt
 - pow 15-16 % - 3 pkt
 - pow 16-17 % - 4 pkt
 - pow. 17 % - 5 pkt
 - W odniesieniu do projektów z pomocą publiczną:
 - 50 % – 0 pkt
 - pow 50-52 % – 3 pkt
 - pow 52-54 % – 4 pkt
 - pow. 54 % – 5 pkt

Znaczenie

- Kryterium punktowe



Kryterium merytoryczne (punktowe) – Poziom wkładu własnego

Nowa definicja

- Ocenie podlega zadeklarowany przez Wnioskodawcę poziom wkładu własnego wg następującej punktacji:
 - powyżej 0 do 2 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 3 pkt
 - powyżej 2 do 4 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 4 pkt
 - powyżej 4 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 5 pk

Znaczenie

- Kryterium punktowe



6.2.3 Efektywne wykorzystanie zasobów (tryb pozakonkursowy) - kryteria wyboru projektów (aktualizacja)

Kryterium merytoryczne specyficzne (obligatoryjne)

Poprawność programu rewitalizacji

Definicja (1/2)

- W przypadku projektów wynikających z Programu rewitalizacji CITTASLOW weryfikowane będzie czy zgłoszony projekt, jest zgodny z programem rewitalizacji znajdującym się w Wykazie pozytywnie zweryfikowanych programów rewitalizacji prowadzonym przez Instytucję Zarządzającą RPO WiM.
- Aby program rewitalizacji znalazł się na takiej liście Instytucja Zarządzająca RPO WiM musi przeprowadzić pozytywną weryfikację spełnienia wymogów dotyczących cech i elementów takich programów określonych w *Wytycznych w zakresie rewitalizacji w programach operacyjnych na lata 2014-2020*

Znaczenie

- Obligatoryjne, zerojedynkowe, TAK-NIE/NIE DOTYCZY;

Kryterium merytoryczne specyficzne (obligatoryjne) Poprawność programu rewitalizacji

Definicja (2/2)

- Kryterium będzie weryfikowane w oparciu o listę sprawdzającą w zakresie spójności i poprawności sporządzenia programu rewitalizacji prowadzoną przez Instytucję Zarządzającą RPO WiM, stanowiącą załącznik do regulaminu ~~konkursu~~ naboru.
- W przypadku, gdy program rewitalizacji nie znajduje się w wykazie pozytywnie zweryfikowanych programów rewitalizacji, weryfikowane jest czy spełnia on wymogi dotyczące cech i elementów programu rewitalizacji określonych w *Wytycznych Ministra Rozwoju w zakresie rewitalizacji w programach operacyjnych na lata 2014-2020*

Znaczenie

- Obligatoryjne, zerojedynkowe, TAK-NIE/NIE DOTYCZY;



Ministerstwo
Rozwoju

6.1.1 Dziedzictwo kulturowe (tryb pozakonkursowy) kryteria wyboru projektów

Kryteria merytoryczne specyficzne (obligatoryjne)

6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Wpływ na wachlarz produktów turystycznych województwa

Definicja

- Weryfikowane będzie czy realizacja projektu umożliwi włączenie nowych lub utrzymanie istniejących (które bez realizacji działań w projekcie będą musiały być usunięte z oferty) obiektów zabytkowych w wachlarzu produktów turystycznych województwa warmińsko-mazurskiego. Wnioskodawca w studium wykonalności zapewnił, że realizacja projektu będzie miała wpływ na wachlarz produktów turystycznych województwa.

Znaczenie

- Obligatoryjne, zerojedynkowe, TAK-NIE;



Województwo
warmińsko-mazurskie

Kryteria merytoryczne specyficzne (obligatoryjne)

6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Poprawność programu rewitalizacji

Definicja

- W przypadku projektów wynikających z Programu rewitalizacji CITTASLOW weryfikowane będzie czy program rewitalizacji, z którego wynika zgłoszony projekt, znajduje się w Wykazie pozytywnie zweryfikowanych programów rewitalizacji prowadzonym przez Instytucję Zarządzającą RPO WiM.

Znaczenie

- Obligatoryjne, TAK-NIE lub NIE DOTYCZY



Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Analiza popytu

Definicja

- Ocenie będzie podlegać prognozowany wzrost popytu na usługi produkowane przez zrealizowany projekt.
- Przeprowadzona analiza popytu wykazuje zapotrzebowania na dany projekt, poprzez oszacowanie na bazie wiarygodnych źródeł szacowanej liczby dodatkowych odwiedzających. Analiza popytu została przeprowadzona w sposób poprawny i jest wiarygodna, wnioski poparte są wynikami badań zewnętrznych (ankiety lub inny rodzaj badań wykonane przez firmę zajmującą się badaniem rynku). Wynikiem analizy powinna być wartość większa od zera. Uzyskane wyniki dla projektów w ramach danego konkursu spełniających powyższe warunki zostaną uszeregowane malejąco według liczby osób stanowiących prognozowany przyrost popytu a następnie podzielenie skali na 4 kwartyle

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Efektywność kosztowa zwiększenia o 1 osobę oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne

Definicja (1/2)

- W ramach kryterium ocenie podlega średni umowny koszt jednostkowy uzyskania 1 jednostki wskaźnika produktu w projekcie w porównaniu z analogicznym kosztem jednostkowym zaplanowanym w Programie. Umowny koszt jednostkowy wykorzystany do wyliczenia wartości wskaźnika w Programie wyniósł 480 zł/os. i będzie on stanowił punkt odniesienia podczas oceny projektów tym kryterium:

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Wzrost zatrudnienia

Definicja (1/2)

- Ocenie podlega planowany w wyniku realizacji projektu wzrost zatrudnienia u Wnioskodawcy (w przypadku projektów partnerskich liczone łącznie dla wszystkich partnerów). Projekt musi wykazać wzrost zatrudnienia netto.
- Do zatrudnienia wliczane są wszystkie etaty z wyłączeniem:
 - osób zatrudnionych na podstawie umowy o dzieło lub umowy zlecenia,
 - osób wykonujących pracę nakładczą,
 - uczniów, którzy zawarli z firmą umowę o naukę zawodu lub przyuczenie do wykonywania pracy,
 - osób korzystających w trakcie ostatnich 12 miesięcy z bezpłatnych urlopów wychowawczych w wymiarze powyżej 3 miesięcy.

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Wzrost zatrudnienia

Definicja (2/2)

- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
 - 0 pkt – do 1 etatu
 - 4 pkt – pow. 1 do 4 etatów
 - 5 pkt – pow. 4 do 6 etatów
 - 6 pkt – pow. 6 etatów

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Znaczenie obiektu dla regionalnego dziedzictwa kulturowego

Definicja (2/2)

- Ocenie będzie podlegać forma ochrony zabytków objętych projektem:
 - 8 pkt – obiekty wpisane do rejestru zabytków albo stanowiące park kulturowy
 - 4 pkt – obiekty objęte innymi formami ochrony: obiekty wpisane do gminnych ewidencji zabytków, obiekty objęte w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego ochroną konserwatorską
 - 0 pkt - obiekty nie objęte żadną formą ochrony, ale posiadają udokumentowaną wartość zabytkową

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Poziom wkładu własnego

Definicja

- Ocenie podlega zadeklarowany przez Wnioskodawcę poziom wkładu własnego wg następującej punktacji:
 - pow. 0 do 2 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 3 pkt
 - pow. 2 do 4 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 4 pkt
 - pow. 4 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 5 pkt

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Gotowość projektu do realizacji

Definicja

- Kryterium punktuje projekty gotowe do realizacji, tj.:
- 0 pkt – gdy brak gotowości
- 2 pkt – gdy projekt posiada pozwolenia/zgłoszenia na budowę
- 3 pkt – gdy projekt ma ogłoszone postępowania przetargowe
- 4 pkt – gdy projekt ma wybranego wykonawcę robót budowlanych

Znaczenie

- Kryterium punktowe



Wzrost i
Aktywność

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Kompleksowość proponowanych działań inwestycyjnych

Definicja (1/2)

- W ramach kryterium punktowane są projekty wykazujące się dużą kompleksowością działań, przyczyniające się do rozwinięcia istniejących funkcji lub wprowadzenia nowych funkcji zarówno dla Wnioskodawcy jak i odbiorcy. Ocenie podlega czy w wyniku realizacji projektu nastąpi zmiana sposobu udostępnienia/prezentacji obiektów zabytkowych w wyniku realizacji projektu o dotychczas nie stosowane w jednostce techniki oparte o innowacyjne rozwiązania organizacyjne, techniczne i technologiczne oraz poprawy stanu ochrony obiektów dziedzictwa kulturowego.

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Kompleksowość proponowanych działań inwestycyjnych

Definicja (2/2)

- 5 pkt – projekt przyczynia się do poprawy dostępności do dziedzictwa kulturowego, z czego za udostępnienie nowych powierzchni do odwiedzania – 3 pkt, budowanie świadomości, tożsamości – 1 pkt, edukację dotyczącą dziedzictwa kulturowego – 1 pkt zwiększenie lub zróżnicowanie oferty kulturalnej/wyeksponowania wartości obiektu dziedzictwa kulturowego w wyniku realizacji projektu
- 1 pkt – poprawa stanu ochrony obiektów dziedzictwa kulturowego np. zabezpieczenia przeciwpożarowe, przeciwwłamaniowe itp.
- 1 pkt – w ramach projektu zastosowano innowacyjne rozwiązania organizacyjne, techniczne i technologiczne
- 0 pkt – realizacja projektu nie wpływa na zwiększenie funkcji/oferty obiektu/-ów dziedzictwa kulturowego.
- Za spełnienie każdego z warunków punkty sumuje się

Znaczenie

- Kryterium punktowe



Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Wpływ na rozwiązanie wszystkich zdiagnozowanych problemów kluczowych interesariuszy

Definicja

- Ocenie będzie podlegać rozwiązanie przez projekt wszystkich nagłych problemów kluczowych interesariuszy.
- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
 - 0 pkt – projekt przyczynia się do rozwiązania wybranych problemów kluczowych interesariuszy w obszarze objętym projektem
 - 1 pkt – projekt przyczynia się do rozwiązania wszystkich zdiagnozowanych problemów kluczowych interesariuszy w obszarze objętym projektem

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Realizacja kilku komplementarnych celów

Definicja

- Ocenie będzie podlegać realizowanie przez projekt kilku różnych, ale uzupełniających się celów wynikających z analizy sytuacji problemowej
- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
- 0 pkt – projekt realizuje jeden cel
- 1 pkt – projekt realizuje kilka uzupełniających się celów wymagających odrębnych działań.

Znaczenie

- Kryterium punktowe

6.1.2 Instytucje kultury (tryb pozakonkursowy) kryteria wyboru projektów

Kryteria merytoryczne specyficzne (obligatoryjne)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Wpływ na wachlarz produktów turystycznych województwa

Definicja

- Weryfikowane będzie czy realizacja projektu umożliwi włączenie nowej lub utrzymanie istniejącej (która bez realizacji działań w projekcie będzie musiała być usunięta z oferty) oferty kulturalnej w wachlarzu produktów turystycznych województwa warmińsko-mazurskiego. Wnioskodawca w studium wykonalności zapewnił, że realizacja projektu będzie miała wpływ na wachlarz produktów turystycznych województwa.

Znaczenie

- Obligatoryjne, zerojedynkowe, TAK-NIE;



WARMIA
MAZURY

Kryteria merytoryczne specyficzne (obligatoryjne)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Wykorzystywanie do celów związanych z kulturą

Definicja

- Weryfikowane jest, czy w ramach projektu obejmującego budowę, modernizację, nabycie, konserwację lub poprawę infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego, w skali roku przynajmniej 80% czasu lub powierzchni tej infrastruktury jest wykorzystywane do celów związanych z kulturą.

Znaczenie

- Obligatoryjne, zerojedynkowe, TAK-NIE/NIE DOTYCZY;



Kryteria merytoryczne specyficzne (obligatoryjne)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Wpływ na efekty gospodarcze

Definicja

- Weryfikowane jest, czy realizacja projektu obejmującego organizację imprez/y o charakterze kulturalnym, takich jak festiwale, wystawy, przekłada się na efekty gospodarcze regionu i czy w ww. wydarzeniach zaangażowani finansowo będą przedsiębiorcy.

Ocena dokonywana jest na podstawie informacji przedstawionych we wniosku o dofinansowanie, studium wykonalności i innych załącznikach.

Znaczenie

- Obligatoryjne, zerojedynkowe, TAK-NIE/NIE DOTYCZY;



KRAJOWY
FUNDUSZ
ROZWOJU

Kryteria merytoryczne specyficzne (obligatoryjne)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Poprawność programu rewitalizacji

Definicja

- W przypadku projektów wynikających z Programu rewitalizacji CITTASLOW weryfikowane będzie czy program rewitalizacji, z którego wynika zgłoszony projekt, znajduje się w Wykazie pozytywnie zweryfikowanych programów rewitalizacji prowadzonym przez Instytucję Zarządzającą RPO WiM.

Znaczenie

- Obligatoryjne, zerojedynkowe, TAK-NIE/NIE DOTYCZY;



Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Analiza popytu

Definicja (1/2)

- Ocenie będzie podlegać prognozowany wzrost popytu na usługi produkowane przez zrealizowany projekt. Wzrost popytu należy wyliczyć odejmując od liczby osób korzystających z oferty instytucji (beneficjenta projektu) w ciągu pełnego roku po realizacji projektu – liczbę osób korzystającą z oferty instytucji (beneficjenta projektu) w ciągu ostatniego pełnego roku przed realizacją projektu.
- Przeprowadzona analiza popytu wykazuje zapotrzebowania na dany projekt, poprzez oszacowanie na bazie wiarygodnych źródeł szacowanej liczby dodatkowych odwiedzających. Analiza popytu została przeprowadzona w sposób poprawny i jest wiarygodna, wnioski poparte są wynikami badań zewnętrznych (ankiety lub inny rodzaj badań wykonane przez firmę zajmującą się badaniem rynku).

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

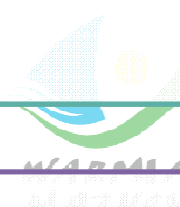
- Analiza popytu

Definicja (2/2)

- Wynikiem analizy powinna być wartość większa od zera. Uzyskane wyniki dla projektów w ramach danego konkursu spełniających powyższe warunki zostaną uszeregowane malejąco według liczby osób stanowiących prognozowany przyrost popytu.
- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
 - 8 pkt – 1 kwartył (najwyższe wartości)
 - 6 pkt – 2 kwartył
 - 4 pkt – 3 kwartył
 - 2 pkt – 4 kwartył (najniższe wartości).

Znaczenie

- Kryterium punktowe



Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Efektywność kosztowa zwiększenia o 1 osobę oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach

Definicja (1/2)

- W ramach kryterium ocenie podlega średni umowny koszt jednostkowy uzyskania 1 jednostki wskaźnika produktu w projekcie w porównaniu z analogicznym kosztem jednostkowym zaplanowanym w Programie. Umowny koszt jednostkowy wykorzystany do wyliczenia wartości wskaźnika w Programie wyniósł 480 zł/os. i będzie on stanowił punkt odniesienia podczas oceny projektów tym kryterium:

Znaczenie

- Kryterium punktowe



Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Poszerzenie oferty kulturalnej i poprawa jej jakości

Definicja (1/2)

- W ramach kryterium będzie sprawdzane czy w wyniku realizacji projektu poszerzona została oferta kulturalna. Oferta kulturalna po realizacji projektu powinna zapewniać różnorodną (w tym wzbogaconą o nowe elementy) jakość programu.
- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
- W wyniku realizacji projektu rozszerzona o nowe elementy zostanie dotychczasowa oferta kulturalna, tj.:
 - oferta muzyczna – 2 pkt,
 - oferta teatralna – 2 pkt,
 - oferta filmowa – 2 pkt,
 - oferta wystawiennicza – 2 pkt.

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Poszerzenie oferty kulturalnej i poprawa jej jakości

Definicja (2/2)

- W wyniku realizacji projektu dotychczasowa oferta kulturalna zostanie wzbogacona jakościowo poprzez:
 - zmianę sposobu udostępnienia/prezentacji zasobów instytucji kultury w oparciu o innowacyjne rozwiązania dotychczas nie stosowane w jednostce – 3 pkt,
 - wprowadzenie elementów budowania świadomości i tożsamości – 1 pkt,
 - wprowadzenie elementów edukacji dotyczącej kultury (np. warsztaty kreatywne) – 1 pkt

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Wzrost zatrudnienia

Definicja (1/2)

- Ocenie podlega planowany w wyniku realizacji projektu wzrost zatrudnienia u Wnioskodawcy (w przypadku projektów partnerskich liczone łącznie dla wszystkich partnerów). Projekt musi wykazać wzrost zatrudnienia netto.
- Do zatrudnienia wliczane są wszystkie etaty z wyłączeniem:
 - osób zatrudnionych na podstawie umowy o dzieło lub umowy zlecenia,
 - osób wykonujących pracę nakładczą,
 - uczniów, którzy zawarli z firmą umowę o naukę zawodu lub przyuczenie do wykonywania pracy,
 - osób korzystających w trakcie ostatnich 12 miesięcy z bezpłatnych urlopów wychowawczych w wymiarze powyżej 3 miesięcy.

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe) 6.1.1 Dziedzictwo kulturowe

Nazwa

- Wzrost zatrudnienia

Definicja (2/2)

- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
 - 0 pkt – do 1 etatu
 - 4 pkt – pow. 1 do 4 etatów
 - 5 pkt – pow. 4 do 6 etatów
 - 6 pkt – pow. 6 etatów

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Wpływ projektu na rozwój oferty turystycznej

Definicja (1/2)

- Kryterium służy preferowaniu przedsięwzięć ze względu na przewidywany wpływ efektów danego projektu na rozwój oferty turystycznej w regionie.
- Punkty będą przyznawane za spełnienie następujących warunków:
- 1. Wykorzystanie wewnętrznych potencjałów regionu:
 - 5 pkt – Wnioskodawca w sposób wiarygodny i rzetelny wykazał, że realizacja projektu przyczyni się do rozwijania lub dywersyfikacji oferty turystycznej opartej na wykorzystaniu wewnętrznych potencjałów regionu,
 - 0 pkt – w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia powyższego warunku;

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Wpływ projektu na rozwój oferty turystycznej

Definicja (2/2)

- 2. Zdolność do funkcjonowania oferty turystycznej w ciągu roku:
 - 5 pkt – Wnioskodawca w sposób wiarygodny i rzetelny wykazał, że oferta turystyczna udostępniana w ramach projektu będzie dostępna dla potencjalnych odbiorców niezależnie od warunków pogodowych, przez okres co najmniej 6 miesięcy w ciągu roku,
 - 0 pkt – w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia powyższego warunku;
 - Punkty w ramach kryterium podlegają sumowaniu.

Znaczenie

- Kryterium punktowe



Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Poziom wkładu własnego

Definicja

- Ocenie podlega zadeklarowany przez Wnioskodawcę poziom wkładu własnego wg następującej punktacji:
- pow. 0 do 2 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 3 pkt
- pow. 2 do 4 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 4 pkt
- pow. 4 pkt proc. powyżej minimalnego poziomu wkładu własnego – 5 pkt

Znaczenie

- Kryterium punktowe



Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Gotowość projektu do realizacji

Definicja

- Kryterium punktuje projekty gotowe do realizacji, tj.:
- 0 pkt – gdy brak gotowości
- 2 pkt – gdy projekt posiada pozwolenia/zgłoszenia na budowę
- 3 pkt – gdy projekt ma ogłoszone postępowania przetargowe / upublicznione zaproszenie do składania ofert (w trybie konkurencyjnym)
- 4 pkt – gdy projekt ma wybranego wykonawcę robót budowlanych i jest gotowy do realizacji, lub nie wymaga żadnych pozwoleń i jest gotowy do realizacji

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Poprawa funkcjonowania instytucji/infrastruktury

Definicja

- W ramach kryterium punktowane są projekty wykazujące się dużą kompleksowością działań, przyczyniające się do poprawy funkcjonowania instytucji/infrastruktury.
- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
 - 2 pkt – wprowadzone zostaną rozwiązania organizacyjne, techniczne i technologiczne dotychczas nie stosowane w jednostce,
 - 1 pkt – wprowadzone zostaną rozwiązania poprawiające stan ochrony obiektów kultury np. zabezpieczenia przeciwpożarowe, przeciwwłamaniowe itp.
 - 0 pkt – realizacja projektu nie wpływa na poprawę funkcjonowania instytucji/infrastruktury.

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Wpływ na rozwiązanie wszystkich zdiagnozowanych problemów kluczowych interesariuszy

Definicja

- Ocenie będzie podlegać rozwiązanie przez projekt wszystkich nagłych problemów kluczowych interesariuszy.
- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
 - 0 pkt – projekt przyczynia się do rozwiązania wybranych problemów kluczowych interesariuszy w obszarze objętym projektem
 - 1 pkt – projekt przyczynia się do rozwiązania wszystkich zdiagnozowanych problemów kluczowych interesariuszy w obszarze objętym projektem

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Kryteria merytoryczne (punktowe)

6.1.2 Instytucje kultury

Nazwa

- Realizacja kilku komplementarnych celów

Definicja

- Ocenie będzie podlegać realizowanie przez projekt kilku różnych, ale uzupełniających się celów wynikających z analizy sytuacji problemowej
- W ramach kryterium można przyznać następujące punkty:
 - 0 pkt – projekt realizuje jeden cel
 - 1 pkt – projekt realizuje kilka uzupełniających się celów wymagających odrębnych działań.

Znaczenie

- Kryterium punktowe

Dziękuję za uwagę

