|  |
| --- |
| Adaptacja Biblioteki Elbląskiej – obiektu dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym - ETAP I |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Nazwa Beneficjenta**
 | Gmina Miasto Elbląg |
| 1. **Działanie/Poddziałanie**
 | **Działanie 06.01.00 Infrastruktura kultury****Poddziałanie 06.01.01 Dziedzictwo kulturowe** |
| 1. **Miejsce realizacji**
 | Powiat, gmina Elbląg |
| 1. **Program operacyjny, w ramach którego projekt był finansowany**
 | Regionalny Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020  |
| 1. **Termin realizacji**
 | 2017-02-21 do 2021-12-31 |
| 1. **Całkowita wartość projektu**

**Kwota dofinansowania UE (PLN)** | 9 112 321,77 PLN7 462 696,13 PLN |
| 1. **Opis projektu (uzasadnienie, cel) i kto skorzysta z efektów projektu**
 | Projekt polega na efektywnym wykorzystaniu zasobów dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym, a także promocji i rozwoju oferty. W ramach projektu zaplanowano renowację zabytkowego zespołu budynków Biblioteki Elbląskiej im. C. Norwida wElblągu – obiektu dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym wraz z zagospodarowaniem terenu Dziedzińca, zabezpieczenie przed zagrożeniami wynikającymi ze złego stanu obiektu, tj. przed degradacją i stopniowym niszczeniem oraz adaptację obiektu polegającą na unowocześnianiu form jego wykorzystania wraz z zakupem niezbędnego wyposażenia.Od 2016 roku Biblioteka Elbląska, jako trzecia w kraju, znajduje się na liście bibliotek tworzących narodowy zasób biblioteczny. Jest jednym z liderów digitalizacji, jeśli chodzi o udostępnianie książek i zbiorów online Właściwie chronione i przechowywane są zbiory. |
| 1. **Co udało się osiągnąć/ulepszyć dzięki realizacji projektu?**
 | Dzięki realizacji projektu powstała „ELKAMERA” jako jedna z pierwszych, interaktywna wystawa pokazująca dzieje Elbląga i Kanału Elbląskiego. Na wystawie znajdują się interaktywne księgi, repliki starodruków, dotykowe monitory, replika ławki szkolnej z zeszytami z czasów Gimnazjum Elbląskiego, interaktywna makieta Kanału Elbląskiego, replika barki pływającej kanałem, historyczne gazety na wieszakach. Jest tam również część „rozrywkowa”, czyli m.in. interaktywna piaskownica, wirtualna charakteryzatornia, stolik do trenowania pisma oraz wirtualna przymierzalnia.Wartość docelowa osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem wzrośnie do ponad 115 tys. osób rocznie. |
| 1. **Link do projektu/media**
 | <https://elblag.eu/images/prezentacja_v2_-_Adaptacja_Biblioteki_Elbl%C4%85skiej__obiektu_dziedzictwa_kulturowego_o_potencjale_turystycznym__ETAP_I.pdf><https://mapadotacji.gov.pl/projekty/771183/>[https://www.expresselblag.pl/wiadomosci/2371,biblioteka-elblaska-odzyskala-swoj-blask](https://www.expresselblag.pl/wiadomosci/2371%2Cbiblioteka-elblaska-odzyskala-swoj-blask)<https://elblog.pl/8-mln-zlotych-na-adaptacje-biblioteki-elblaskiej/amp/>[https://dziennikelblaski.pl/679233,Biblioteka-Elblaska-coraz-bardziej-nowoczesna.html](https://dziennikelblaski.pl/679233%2CBiblioteka-Elblaska-coraz-bardziej-nowoczesna.html) |