



Kortez - "Bumerang"

27-letni kompozytor i wokalista z pochodzący z Iwonicza. Wyedukowany pianista i puzonista z zacięciem do muzyki klasycznej. Na początku 2014 roku podpisał kontrakt z Jazzboy Records. Podczas pierwszej dwutygodniowej sesji w Warszawie zarejestrował 66 piosenek, które stały się jego oficjalnym demo. W marcu 2015 roku ukazała się pierwsza Epka zatytułowana Jazzboy Session EP, na którą złożyły się trzy piosenki: "Zostań", "Joe" i "Co Myślisz?". Obdarzony jest wyjątkowym, głębokim i lekko szorstkim głosem z którego umiejętnie korzysta. Wysoki, małomówny o melancholijnym spojrzeniu. Godny zaufania. Prawdopodobnie jeden z największych wschodzących talentów na naszym rynku. 24 września 2015 roku ukazała się jego debiutancka płyta "Bumerang", która jest intymnym zbiorem opowiadań o miłości i jej braku. To jedna z najlepiej sprzedających się i przyjętych płyt w ostatnich latach.

Miesiąc po premierze "Bumeranga" Kortez wydał drugą EPkę z trzema utworami: "Od Dawna Już Wiem", "Ćma Barowa" i "Kominy".

W drugiej połowie stycznia sprzedaż „Bumeranga” przekroczyła 30 000 egzemplarzy i uzyskała status „Płatynowej Płyty”.

KORTEZ - ROK 2017 W NAJSILNIEJSZYM SKŁADZIE

Po prawie trzymiesięcznej przerwie, na przełomie zimy i wiosny 2017 roku Kortez powrócił do życia koncertowego. Podobnie jak w ubiegłym roku występuje w dwóch składach: festiwale i większe koncerty gra z towarzyszeniem kilkusobowego zespołu, a do sal siedzących przyjeżdża w Trio. Do współpracy z Trio udało się w tym roku pozyskać Olka Świerkota*, który zastąpił grające wymiennie na wiolonczeli: Justynę Straszyską i Dorotę Jankowską.

Olek od samego początku towarzyszył Kortezowi w pracy nad „Bumerangiem” jako muzyk, multiinstrumentalista, producent i dobra dusza projektu. Zagrał też razem z Kortezem jego legendarny pierwszy koncert w nieistniejącej już opolskiej klubokawiarni „Kontakt”. Aktualnie razem pracują nad drugą płytą. Obok Korteza i Olka Trio współtworzy Krzysztof Domański.