

Traffic Junky

to klasyka rocka z nowocześnie brzmiącymi rifami. Muzyka olsztyńskiej grupy zabiera nas w muzyczną podróż do lat 70. XX wieku, a jednocześnie w jej twórczości można usłyszeć sporo stoner rocka i grunge'u. Wyobraźcie sobie brzmienie i styl największych zespołów rockowych doprawione odrobiną pustynnego pyłu – to właśnie jest Traffic Junky. Hipnotyzujące dźwięki gitar w jednej chwili potrafią zmienić się w nieokiełznaną, huczącą ścianę dźwięku. Traffic Junky ma jeden cel: przywrócić świetność klasycznej rockowej muzyce, tak jak miało to miejsce za dawnych czasów. Jednocześnie członkowie grupy chcą pozostać wiernym swoim wszechobecnym muzycznym inspiracjom.

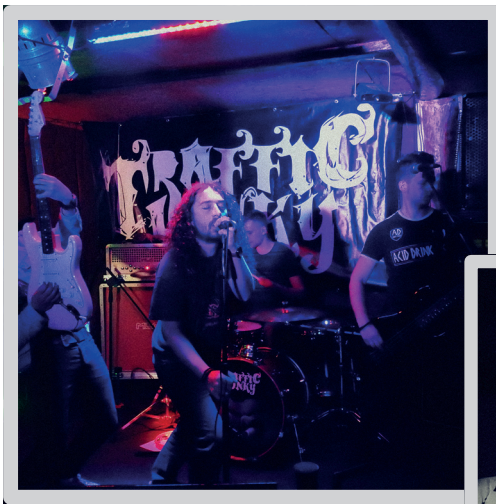
Zespół powstał w marcu 2013 roku i od tamtej pory zagrał ponad 100 koncertów w całej Polsce, pojawiając się m.in. na PlanetaFest, Heavy Metal Night, Emergenza Festival czy Festiwalu Rockowym Error, ponadto artyści zostali wielokrotnie wyróżnieni w niezależnych przeglądach muzycznych, m.in.: Konkursie Zespołów Progresa Music Zone 2014 (I miejsce), PRO ROCK 2014 (I miejsce + nagroda dla najlepszego gitarzysty + nagroda Radia Olsztyn), Elbląg Rocks Europa 2016 (I miejsce) czy Zimowym Turnieju Rockowym 2017

w Węgorzewie (I miejsce + nagroda dla najlepszego gitarzysty). Muzycy mieli przyjemność występować na jednej scenie z: Donem Airey (Deep Purple) [GB], Acid Drinkers [PL], Nazareth [GB], Thermit [PL], Exlibris [PL] czy Scorpion Child [USA].

Traffic Junky mają na koncie dwie EPki: Traffic Junky z 2013 roku oraz Hercules' First Stand wydaną rok później. 14 października 2016 roku światło dzienne ujrzała pierwsza płyta długogrająca zatytułowana Desert Carnivale, nagrana „na setkę” w JNS Studio pod okiem Pawła „Janosa” Grabowskiego. Wydany własnym sumptem album zawiera 11 pełnych energii i emocji utworów utrzymanych w klimacie hard rocka i stoner rocka z domieszką grunge'u. Tego samego dnia miała miejsce premiera teledysku do tytułowego utworu.

Recenzje Desert Carnivale nie pozostawiają wątpliwości co do jakości płyty:

1. „Jest to bardzo udany krążek i podoba mi się najbardziej spośród polskich premier w 2016 roku.” <http://kvlt.pl/recenzje/traffic-junky-desert-carnivale-2016/>



2. „Traffic Junky to koneserzy gatunku i flagowa pozycja dla fanów stoneru na polskim rynku wydawniczym.

3. „Debiutancki album olsztyńskiego Traffic Junky udowadnia, że z ciężkiego rocka można jeszcze dużo wycisnąć. Bardzo dużo.” <http://www.void-magazine.pl/2016/10/14/recenzja-traffic-junky-desert-carnivale/>

4. „Dla mnie to kapitalny debiut i od razu pierwsza liga polskiego hard rocka.” <http://polkazwinydami.blogspot.com/2016/10/traffic-junky-desert-carnivale.html>

5. „Kolejny bardzo solidny, młody zespół rockowy, który już na debiucie pokazuje spore możliwości i w ciągu kilku lat może stać się jedną z głównych atrakcji rockowej.

6. „Żeby zostać zauważonym, warto od razu pójść na całość i nagrać płytę, o której po prostu będzie

się mówić i spowoduje ona niemałe zamieszanie w środowisku. Po kilkukrotnym przestłuchaniu Desert Carnivale mam nieodparte wrażenie, że ta sztuka się Traffic Junky udała.” <http://www.gloskultury.pl/idac-na-calosc-traffic-junky-desert-carnivale-recenzja/>

7. „Okazuje się, że klasyczny rock może być równie atrakcyjny i pociągający jak najbardziej topowe gatunki muzyczne, czego dowodem jest debiutancka płyta olsztyńskiej grupy Traffic Junky.” <http://www.somusic.pl/2017/02/20/traffic-junky-desert-carnivale-recenzja/>

Zespół tworzą:

Dariusz Krasowski - wokal

Dominik Piechowski - bas

Bartosz Podębski - perkusja

Paweł Rychta - gitara

Filip Zawadzki - perkusja